***Заставка конференции КОУМЦ***

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования

**«Костромской областной учебно-методический центр»**

**Доклад**

**и. о. директора КОУМЦ**

**Л.В. Арслановой**

Дворянское собрание 26.08.2022г

г. Кострома, пр-т Мира, 7

***Слайд №1*****Доброе утро уважаемые коллеги!**

**Я присоединяюсь ко всем поздравлениям…**

***Слайд №2:*****Приближается 1 сентября - День знаний! В этот день мы не просто отмечаем начало нового учебного года, но и почитаем труд педагога и ученика!**

**О высоком статусе педагога в нашем обществе, о важности его работы говорит**

***Слайд №3:*****решение Президента Российской Федерации Владимира Владимировича**

**Путина, объявить 2023 год Годом педагога и наставника!**

**Пусть новый учебный год будет добрым и успешным для каждого из Вас!**

Желаю всем здоровья, успехов, вдохновения,

а также мудрости и терпения!

Открывайте миру культуры новые имена!

**Состояние и оценка результативности**

**деятельности ДШИ Костромской области за 2021-2022 учебный год.**

***Слайд №4:***

В 2021-2022 учебном году общее количество ДШИ Костромской области по видам искусств в отрасли «Культура» составляло 52учреждения, с 01 января 2022 Нейская ДШИ переведена в введение «культуры», таким образом учебный год мы заканчивали в количестве 53 учреждений.

К сожалению, 15 июля 2022 года Постановлением администрации Костромского муниципального района от 15.07.2022г. принято решение о реорганизации МКОУДО «Стрельниковская ДШИ» Костромского муниципального района Костромской области в форме присоединения к Муниципальному казенному образовательному учреждению дополнительного образования Никольская детская школа искусств Костромского муниципального района Костромской области.

***Слайд №5:***Должна отметить, что реорганизация ДШИ путем присоединения, объединения не учитывает предложения направленные в адрес органов управления культурой субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по итогам Всероссийского круглого стола «Развитие системы детских школ искусств - 2021: правовое регулирование, эффективные практики», которое состоялось в ноябре 2021 года, в г. Санкт-Петербурге.

***Слайд №6***Учебный 2022-2023 год мы начинаем вновь в количестве 52 организаций.

При Буйском областном колледже искуств, продолжает осуществлять образовательную деятельность в качестве подразделения - Специальная детская музыкальная школа.

***Слайд №7***26 детских школ искусств Костромской области, 50 % от общего числа, расположены в сельской местности. Зданий, находящихся в оперативном управлении – 72 ед.

Число учреждений, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии – 17, в них зданий - 17. Учреждений, имеющих все виды благоустройства – 47, имеющих библиотеки (книжный фонд) – 36. Число школ, имеющих современное материально-техническое оборудование –43 ед.

Общее количество образовательных программ, реализуемых ДШИ (за исключением образовательных программ в области хореографического искусства) – 557 ед.

Число разработанных адаптированных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ – 85 ед.

Не все ДШИ области привели в соответствие с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» наименование своих учреждений: нет слова «детская» в наименовании Красносельской художественной школы имени Ситникова, Школы искусств «Гармония» (г. Мантурово).

Настоятельно рекомендуем заняться этим вопросом.

**Контингент учащихся ДШИ.**

***Слайд №8***

**Сравнительный анализ**

**Контингент обучающихся ДШИ отрасли «Культура» на начало учебного года**

(в соответствии с отчетом по форме **1 –ДШИ** отрасли «Культура» и «Образование»):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2017-2018**  **учебный год** | **2018-2019**  **учебный год** | **2019-2020**  **учебный год** | **2020-2021**  **учебный год** | **2021-2022**  **учебный год** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| 10 677 чел. | 10 767 чел. | 10 692 чел. | 11 375 чел | 11 078 чел.  (до плана 2 752)  11 165 чел. на март 2022года - отчет 1ДО. |

С 2018 года на 401-го обучающегося увеличился контингент ДШИ Костромской области, но для достижения целевого показателя Плана мероприятий «дорожная карта» *(14% на 2022 год)* необходимо увеличить количество детей примерно на 2 752 человека. Считаем для наших школ на 2022 год это не выполнимо.

***Слайд №9:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Первый показатель  Плана мероприятий  «Дорожная карта» | Единицы  измерения | **2021 год** | | Причины отклонения от планового значения  и актуальные проблемы, указанные в пояснительных отчетах руководителей ДШИ области |
| План | Выполнен в процентом измерении |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **2. Результативность основных видов деятельности** | | | | |
| 1. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусства (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей данного возраста в регионе. | % | 13,0 | 10,7 | Потребность в педагогических кадрах. Старение педагогических кадров.  Ежегодно выпускники поступают в профильные суз и вуз, но не возвращаются работать в сельские ДШИ и ДШИ малых городов (низкая оплата труда молодых специалистов).  Отток населения из села.  Отсутствие автобусного сообщения по посёлку – Кадыйская ДШИ, редкое между поселками, например, Зарубинская ДШИ.  С 1958 года на всей правобережной части Костромы имеется только одна ДШИ, с 1970 года открыта одна ДХШ. |

*Слайд №10*

Контингент обучающихся, согласно отчета 1-ДО в марте 2022 года, без специальной детской музыкальной школы при БОКИ, несколько подрос и составил составил 11 125 человек, а с учетом контингента СДМШ при БОКИ - 11 165.

По сравнению с 2020-2021 учебным годом, статистика указывает все же на уменьшение общего контингента обучающихся по объективным причинам: было принято в ДШИ значительное количество детей на общеразвивающие краткосрочные программы в рамках реализации **Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (ПФДОД)**, что противоречило задачам Плана мероприятий «Дорожная карта».

В 2021-2022 учебном году был сбалансирован процент соотношения контингента между общеразвивающими и предпрофессиональными программами, в соответствии с показателями «дорожной карты», но сохранить этот набранный контингент на общеразвивающие программы и перевести детей на предпрофессиональные в таком количестве не представлялось возможным.

Уменьшение педагогического состава на 13 человек так же отразилось на численности общего контингента учащихся.

Рассмотрим динамику движения общего контингента учащихся по виду образовательной деятельности.

***Слайд №*11**

**Динамика движения общего контингента учащихся**

**по виду образовательной деятельности на 1 сентября**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид образовательной деятельности** | **2020-2021 уч. год**  (кол-во чел/  % от общего кол-ва.) | **2021-2022 уч. год**  (кол-во чел/  % от общего кол-ва.) |
| 1. | Музыкальное образование | 5160 чел./46,2%  +62 чел.в образовании=5222/ 45,9 | **5572 чел. / 50,2%** |
| 2. | Художественное образование  (в том числе декоративно – прикладное, компьютерная графика, мультипликация) | 3571 чел./32,1%  +70 чел. в образовании=3641 / 32,1 | **3993 чел. / 36%** |
| 3. | Хореографическое образование | 674 чел. / 5,9% | **602 чел. / 5,4%** |
| 4. | Театральное искусство | 74 чел. /0,6% | **42 чел. / 0,4%** |
| 5. | Прочие, эстетическое образование | 1696 чел./15,2%  +68 в образовании=1764 / 15,5 | **869 чел. / 8%** |
| **Итого:** | | 11 375 | **11078** |

Увеличение контингента:

- музыкальное образование на 412 чел.;

- ИЗО, ДПИ в том числе компьютерная графика, мультипликация на 422 чел.

Уменьшилось число учащихся на отделениях:

- хореография – на 72 человека;

- театральное искусство – на 32 человека.

Контингент учащихся на общеэстетическом, ОРЭР и прочих уменьшился в сторону реализации предпрофессиональных и многолетних общеразвивающих программ на 868 человек.

**Сравнительный анализ общего контингента учащихся по отделениям**

**ДШИ, ДМШ, ДХШ и музыкальным инструментам**

***Слайд №12- живопись***

Как показывает таблица, самая многочисленная образовательная программа – это, по-прежнему, «Живопись»: 3702 учащихся. Увеличение в 2021-2022 учебном году составило 9% (306 человек).

***Слайд №13 - фортепиано***

Второе по численности отделение «Фортепиано» насчитывает 1745 учеников, но в 2021-2022 учебном году произошло уменьшение численности учащихся на 2,2% (40 человек).

***Слайд №14 - ДПИ***

Процент увеличения количества обучающихся, от числа учащихся прошлого учебного года, на отделении декоративно-прикладное искусство +7,4%.

***Слайд №15 – струнные, духовые***

По сравнению с 2020-2021 учебным годом, уменьшилось количество детей, обучающихся на оркестровых отделениях:

* Струнно-смычковые инструменты – контингент учащихся уменьшился на 3,2% из-за сокращения численности учащихся по программе обучения игры на виолончели (-8 человек), на скрипке (-3 человек) и на альте (-1 человек).
* Духовые и ударные инструменты - контингент учащихся уменьшился на 2%. Наибольший отток учащихся на программы обучения игре на трубе (-13 человек), а также на флейте (-6 человек) и тромбоне (-1 человек). По сравнению с прошлым учебным годом увеличился контингент учащихся на программы обучения игры на кларнете (+4 человека), саксофоне (+3 человека), ударных (+4 человека), а также трое стали обучаться игре на валторне.

***Слайд №16 – народные***

* Народные инструменты – без изменений. Несмотря на то, что по программам обучения игре на баяне, аккордеоне, домре и балалайке идет незначительное уменьшение контингента учащихся, сохранить прошлогодние показатели удалось за счет прироста численности на программы обучения игре на гитаре (+31 человек) и национальных инструментах (+2 человека).

***Слайд №17***  Значительное уменьшение количества учащихся в 2021-2022 учебном году произошло по программе «Искусство театра» (43,2%).

***Слайд №18*** Рекомендуем руководителям детских художественных школ рассмотреть возможности открытия таких предпрофессиональных программ как «Акварельная живопись», «Дизайн», «Архитектура», «Фотоискусство».

В нашем регионе не воспроизводятся кадры по музыкальным инструментам: арфа, гобой, фагот, туба, гусли, обращаем на это внимание руководителей музыкальных школ. Но есть и положительная динамика.

В отчетном учебном году прибавился еще один ученик (их всего двое из всего числа обучающихся региона), осваивающих альт. Так же появилось трое обучающихся игре на валторне.

**Реализация предпрофессиональных программ.**

***Слайд №19***

**Сравнительный анализ**

**Контингент обучающихся ДШИ отрасли «Культура» \* на начало учебного года**

(в соответствии с отчетом по форме **1 –ДШИ**):

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **По дополнительным**  **общеразвивающим программам** | | | | **По дополнительным**  **предпрофессиональным программам** | | | |
| 2018-2019 уч.г. | 2019-2020 уч.г. | 2020-2021 уч.г. | **2021-2022**  **уч.г.** | 2018-2019 уч.г. | 2019-2020 уч.г. | 2020-2021 уч.г. | **2021-2022**  **уч.г.** |
| 78,4 %  8 437 чел.  из 10767  обуч-ся | 63,4%  6 777 чел.  из 10 692  обуч-хся | 45,8%  5 115 чел.  Из 11 175 обуч-хся | **41%**  **4 438** чел.  Из 10 878 обуч-хся | 21,6 %  2330 чел.  из 10767  обуч-ся | 36,6%  3 915  из 10 692  обуч-ся | 54,2%  6 060 чел.  из 11 175  обуч-ся | **59%**  **6 440** чел.  Из 10 878 обуч-хся  *6507 чел с ДШИ г. Неи из 10 945* |

\**без ДШИ г. Неи, др.*

Значительно увеличилось количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам: с 2018 года на 4 177 учащихся.

На начало 2021-2022 учебного года количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам составило 59% от общего числа учащихся ДШИ.

По сравнению с прошлым учебным годом темпы роста численности обучающихся по предпрофессиональным программам снизились, но на начало 2021-2022 уч. года увеличилось число обучающихся по предпрофессиональным программам на 4,8 %.

***Слайд №20***

**Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий контингент учащихся на начало учебного года 2020,**  **чел.** | **Полный перечень дополнительных предпрофессиональных программ, реализуемых в организации дополнительного образования** | **Общий контингент учащихся на начало учебного года 2021,**  **чел.** | **Общее количество поступивших в течение 2021-2022 уч. года**  **чел.** | **Общий отсев в течение 2021-2022 уч. года,**  **чел.** | **Общее количество выпускников 2021-2022**  **уч. года(при наличии),**  **чел.** | **Новый набор: общее количество принятых с 15 апреля по 15 июня 2022г., чел.** | **Общий контингент учащихся на 15.06.2022г.**  **чел.** | **Планируемый общий контингент учащихся на 2022-2023 уч. г/**  **план дополнительного набора до 28.08.22**  **чел.** |
| На 01.09.2020г.  **6 133** | 1. «Фортепиано»  2. «Народные инструменты»  3. «Духовые и ударные инструменты»  4. «Струнные инструменты»  5. «Музыкальный фольклор»  6. «Хоровое пение»  7. «Живопись»  8. «Хореографическое творчество»  9. «Инструменты эстрадного оркестра» | На 01.09.2021г.  **6507**  *с ДШИ г. Неи* | **251** | **349** | **442** | **763** | На 15.06.2022г  **6593** | **6762 / 467** |

**анализ движения контингента учащихся и проведения приемной кампании с 15 апреля по 15 июня 2022 года.**

Детские школы искусств Костромской области реализуют предпрофессиональные образовательные программы по видам искусств:

* музыкальное искусство - 41 учреждение;
* изобразительное и декоративно-прикладное искусство - 32 ед.;
* хореографическое искусство - 7;
* искусство театра – 1.

Из 53 учреждений, две школы не реализует дополнительные предпрофессиональные образовательные программы; Боговаровская и Зебляковская.

***Слайд №21***

**Контингент обучающихся на июнь 2022г. без выпускников и с учетом нового набора**

(в соответствии **с отчетами** ДШИ по итогам учебного года):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **По дополнительным**  **общеразвивающим программам** | | | **По дополнительным**  **предпрофессиональным программам** | | |
| **2019-2020 уч.г.** | **2020-2021 уч.г.** | **2021-2022 уч.г.** | **2019-2020уч.г.** | **2020-2021 уч.г.** | **2021-2022 уч.г.** |
| 48,9%  4 361 чел.  из 8 913  обучающихся | **34 %**  3 128 чел  Из 9 197  обучающихся | **32,8%**  **3 210** чел.  Из 9 803  обучающихся | 51,1%  4 552 чел.  из 8 913  обучающихся | 66%  6069 чел  Из 9 197  обучающихся | **67,2%**  **6 593** чел.  Из 9 803  обучающихся |

По окончании прошедшего учебного года, без числа выпускников и с учетом осуществленного нового набора, положительная динамика роста численности обучающихся по предпрофессиональным программам сохранилась: увеличение составило 1,2%.

Необходимо увеличивать ежегодный прирост количества обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам, т.к. показатели «дорожной карты» все же не выполнены:

***Слайд №22***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя  «Дорожная карта» | Единицы  измерения | **2021 год** | | Причины отклонения от планового значения и актуальные проблемы, указанные в отчетах ДШИ |
| План | Выпол-нено |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **2. Результативность основных видов деятельности** | | | | |
| 2. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в соответствующем регионе составила…9,6% при плановых 12% | % | 12,0 | 9,6 | Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 № 467, являлась приоритетной для реализации в 2020-2021уч. году, что негативно отразилось на количестве обучающихся по предпрофессиональным программам.  Поздние сроки начала реализации предпрофессиональных программ во многих ДШИ: с 2017, 2018, 2019 гг. По России - начали в 2013году.  Отсутствие высшего образования у необходимого количества педагогических кадров: в соответствии с ФГТ их должно быть не менее 10 - 30% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по предпрофессиональной программе.  Недостаточное количество реализуемых предпрофессиональных программ в рамках одной школы.  ДШИ не выдерживают конкуренцию с кружками и секциями, большая загруженность детей в общеобразовательной школе, реализующей дополнительные общеразвивающие программы в рамках ФГОС. |

***Слайд №23***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Третий показатель  Плана мероприятий  «Дорожная карта» | Единицы  измерения | **2021 год** | | Причины отклонения от планового значения и актуальные проблемы |
| План | Выпол-нено |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **2. Результативность основных видов деятельности** | | | | |
| 3. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств составил 1,3 человека на место при плановых 2 человека на место. | Чел. на место | 2,0 | 1,3 | В некоторых ДШИ, например, в Костромском муниципальном районе, не было приема на предпрофессиональные программы в связи с реализацией положений Целевой модели развития региональных систем доп. образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 № 467.  В связи с ограничительными мерами, связанными с COVID-19, в некоторых ДШИ, например г. Галича, не работало подготовительное отделение дошкольников.  Внутри ДШИ предпрофессиональные программы не выдерживают конкуренцию с многолетними традиционными общеразвивающими.  Большая загруженность детей в общеобразовательной школе, реализующей дополнительные общеразвивающие программы, определяет выбор родителей в пользу общеразвивающих. |

***Слайд №24***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя  «Дорожная карта» | Единицы  измерения | **2021 год** | | Причины отклонения от планового значения и актуальные проблемы |
| План | Выпол-нено |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **2. Результативность основных видов деятельности** | | | | |
| 4. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года. | % | 80,0 | 62,7 | Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 № 467, являлась для учредителей ДШИ приоритетной: выполнение показателя по количеству обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам. В некоторых ДШИ, например, в Костромском муниципальном районе, не выделялись бюджетные места приема на предпрофессиональные программы.  Поздние сроки начала реализации предпрофессиональных программ во многих ДШИ: с 2017, 2018, 2019 гг. Реализация общеразвивающих многолетних программам «на доучивании». |

Удельный вес количества бюджетных мест приема на обучение по предпрофессиональным программам от общего количества мест приема за счет бюджетных средств должен составлять сегодня 100%, т.к. выполнили 62,7%, при плановых 80%, на 2022 год 80-100%.

**Анализ сведений о выпускниках**

***Слайд №25*Анализ сведений о выпускниках 2021 года, продолживших обучение**

**в 2021-2022 учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество выпускников, июнь 2021г.** | | | | |
| **Общее количество выпускников  2020-2021 уч. г.** | **по общеразвивающим программам** | **по предпрофессиональным программам** | **Количество выпускников 2021 г., поступивших по профилю. Чел.** | **Доля продолживших обучение по профилю  от выпуска 2021 г. %** |
| **1987** | **1618** | **369** | **75** | **20,3** |

Согласно отчета «Дорожная карта» количество выпускников, завершивших освоение дополнительных общеобразовательных программ и прошедших итоговую аттестацию в 2021 году составило значительное количество - **1987** чел., увеличение составило 26,5%, по сравнению с выпуском 2019-2020 уч. года *(было 1571 чел.)*

Из них по общеразвивающим программам завершили обучение - 1618 чел., по предпрофессиональным программам 369 чел.,

Из 369 выпускников, закончивших обучение по предпрофессиональным программам в 2021 году, поступили в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы 75 человек. Соответственно процент поступивших высокий =20,3%, при плановых всего 10 процентах на 2021 год.

В 2022 году уменьшилось количество выпускников, их численность на 16.06.2022 года составляет 1 215 человек.

По сравнению с численностью выпускников 2021 года, завершивших освоение дополнительных общеобразовательных программ и прошедших итоговую аттестацию, процент уменьшения составляет 39% (772 человека).

***Слайд №26***

**За 2022 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование школы** | **Всего (общее количество по всем программам на июнь 2022г)** | **по общеразвивающим программам** | **по предпрофессиональным программам** |
|  | | **Всего выпускников (общее количество по всем программам на июнь 2022г)** | **по общеразвивающим программам** | **по предпрофессиональным программам** |
| **ИТОГО** | | **1215** | **856** | **359** |

***Слайд №27***

**Сравнительный анализ конкурсной деятельности школ за два учебных года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Статус конкурсов | Количество конкурсного участия | | | Количество победителей | | |
| 2020-2021 | **2021-2022** | % увеличения, уменьшения | 2020-2021 | **2021-2022** | % увеличения, уменьшения |
| Международные | 569 | **762** | + 34 | 1471 | **1641** | + 12 |
| Всероссийские | 346 | **317** | - 8,4 | 1067 | **749** | - 30 |
| Межрегиональные | 170 | **212** | + 25 | 510 | **464** | - 9 |
| Региональные, областные | 161 | **272** | + 69 | 490 | **487** | - 0,6 |
| Конкурсы областного центра – г. Кострома, отборочные этапы региональных конкурсов, межрайонные | 182 | **120** | - 34 | 629 | **354** | - 44 |
| Конкурсы малых городов, зональные, районные. | 82 | **219** | + 167 | 576 | **1333** | + 131,4 |
| **ИТОГО:** | 1510 | **1902** | + 26 | 4655 | **5028** | + 8 |

Количество творческих и просветительских мероприятий, проведенных ДШИ Костромской области на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности -  740 ед.

Количество учащихся, привлеченных к участию в различных творческих мероприятиях - 8127 чел.

39,4% учащихся ДШИ привлечены к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального уровней.

Анализ конкурсной деятельности учреждений дополнительного образования за последние два учебных года, указывает на стабильную и активную работу детских школ искусств, художественных и музыкальных школ в конкурсном движении различного уровня.

В 2021-2022 учебном году увеличилось общее количество победителей конкурсов: на 376 единиц (8,1%).

От общего числа участников конкурсов 7084 чел., процент не занявших призовые места составляет малую долю: 29 % (2056 чел.).

Показательно, что на международном уровне продолжается увеличение количества участников: на 34% (193 чел.) и количества победителей: на 11,6% (170 чел.). Необходимо отметить, что значительное количество победителей дают заочные коммерческие конкурсы: по видеоматериалам, что не позволяет объективно судить о реальном уровне умений, навыков, знаний участников.

На региональном уровне - наибольший процент увеличения участников конкурсов 69% (111 чел.), но это не привело к качеству и увеличению показателя: уменьшилось число победителей на 3 человека (0,5%).

На межрегиональном уровне к качеству и увеличению числа победителей также не привело увеличение числа участников на 25% (42 чел.): уменьшилось число победителей на 9% (46 человек).

Количество участников конкурсов малых городов, на зональном, районном уровнях увеличилось на 167% (137 чел.), победителей увеличилось количество на 131,4% (757 чел.)

Количественно, участие возросло на 479 конкурсов (46,3%) за счет конкурсов малых городов, на зональном, районном уровнях, а также региональных и международных конкурсах.

***Слайд №28***

Объявлены результаты Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 2022 года

БЛАГОДАРИМ УЧАСТНИКОВ II тура!  
🎺Оркестровые духовые и ударные инструменты:  
- Пужаева Полина МБУДО «Детская музыкальная школа» городского округа Буй  
🎨Живопись, акварельная живопись:  
- Втюрина Диана МБУДО «Детская художественная школа городского округа город Шарья Костромской области»;  
- Колышева Ольга МУДО «Детская художественная школа» городского округа – город Галич

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ занявших 3 место!  
🥉 Нефедов Иван (труба) МБУДО города Костромы «Детская школа искусств №4» - 3 место  
🥉Богатырев Николай баян) МБУДО города Костромы «Детская музыкальная школа №3» - 3 место. Ваши аплодисменты!

***Слайд №29*** Уважаемые коллеги!

В этом году для участия в Общероссийских конкурсах «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств», органам управления культуры муниципальных образований области необходимо в срок до 1 сентября 2022 г. направить материалы в ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр».

На сегодня поступили конкурсные материалы только из одного учреждения – ДШИ Чистые Боры!

Школы - лидеры региональной системы, на основании проводимых КОУМЦ ежегодных рейтингов учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» Костромской области могут и должны представлять регион на Общероссийских конкурсах. Сегодня результаты рейтинга будут объявлены.

***Слайд № 30***

**Общий анализ педагогического состава**

**учреждений дополнительного образования Костромской области**

**за 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учеб-ный**  **год** | **Количес-тво препода-вателей.**  **Всего** с совместителями**/**  **Штатных** | **Педагогический стаж специалистов**  **Всего**  с совместителями **/**  **Штатных** | | | | | | | **Количество аттестаций по квалификационным**  **категориям.**  **Всего** с совместителями**/ Штатных** | | | | **Образование.**  **Всего** с совместителями **/Штатных** | | | | **Потребность в кадрах** |
| до 5 лет | 5-10 лет | 11-20 лет | 21-30 лет | 31-40 лет | 41-50 лет | Более 50 лет | Высшая | Первая | Соответствие должности | без категории | высшее | среднее  специальное | Получают образование,  неоконченное образование | без спец.  образования |
| **2021- 2022**  **Всего**  **903/**  **Штат754 преп. и конц** | **825/705** | 89/65 | 85/67 | 117/  99 | 183/  165 | 181/  158 | 138/  9 | 26/  24 | 429/  373 | 230  /202 | **84/**  **76** | **81/**  **58** | **508/**  **427** | 313/  279 | **7/6** | **0** | **Ф-но -13**  **концерт. -8**  **струнник - 1**  **народн. - 11**  **ИЗО — 8**  **духовые — 10**  **хор — 5**  **хореогр. - 5**  **теоретик — 8**  **гитара – 7**  **директор - 1**  **Всего -77** |
| **Концертмейстер Всего/**  **штатных** | **Возраст специалистов Всего/Штатных** | | | | | | |
| **78/49** | До 20 лет | 21-30 | 31-40 | 41-50 | 51-60 | 61-65 | Старше 65 |
| 5 | 69/56 | 98/  79 | 196/  170 | 224/  192 | 97/  85 | 139/  128 |

Среднесписочная численность педагогических работников без внешних совместителей – 625 человек.

Общее число преподавателей включая совместителей на июнь 2022 года – 825 чел./705 штатных. Концертмейстеров всего 78 человек/штатных 49 человек.

Сохраняется проблема кадрового обеспечения реализации образовательных программ в ДШИ.

По сравнению с 2020-2021 учебным количество штатных преподавателей и концертмейстеров увеличилось на 25 человек, что несомненно радует, но потребность в педагогических кадрах сегодня составляет 76 человек, из них 8 концертмейстеров. Подозреваю, что в отчетности руководители ДШИ ранее не учитывали внутренее совмещение должностей преподавателя и концертмейстера, в последних отчетах представили сведения.

На 40 преподавателей увеличилось число имеющих высшую квалификационную категорию, не имеющих квалификационной категории - увеличилось на 18 человек.

Увеличилось число преподавателей старше 65 лет на 27 человек.

Численность работников со стажем свыше 50 лет увеличилась на 4 человека.

По-прежнему существует наибольшее преобладание количественного состава преподавателей с возрастным цензом от 51 до 60 лет.

Радует, что молодых специалистов в возрасте до 20 лет стало на 4 человека больше.

Привлечение молодых специалистов в ДШИ возможно через:

- целевое обучение по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования (Постановление Правительства Российской Федерации от 13.10.2020г. №1681, Москва), в 2021 году принят один человек при квоте 2 человека в подведомственные Минкультуры России вузы за счет средств федерального бюджета;

Привлечение молодых специалистов в ДШИ возможно через:

-привлечение к трудовой деятельности студентов вузов искусств;

-создание стажировочных площадок;

-сотрудничество ДШИ и творческих профессиональных организаций.

Среди кадровых проблем отрасли еще раз отмечаю отсутствие высшего образования у необходимого количества преподавателей: в соответствии с ФГТ должно быть не менее 10-30% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по каждой данной предпрофессиональной программе, т.е. должен быть хотя бы один человек с высшим профильным образованием на программу.

**Анализ результативности основных видов деятельности ДШИ Костромской области**

**по показателям Плана мероприятий (дорожной карты)**

**по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств**

**на 2018-2022 годы (утв. Минкультуры России 24.01.2018г).**

Из 32 значений показателей по всем разделам Плана мероприятий («дорожная карта»), не смотря на существенную положительную динамику в деятельности детских школ искусств Костромской области за 2021 год, выполнены 13 показателей, что составило 40,6%.

Первые 4 показателя нами уже рассмотрены сегодня. Пятый показатель…

***Слайд № 31-39. Слайд№40 Благодарю за внимание!***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | Единицы  измерения | **2021 год** | | Причины отклонения от планового значения и актуальные проблемы |
| План | Выпол-нено |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **2. Результативность основных видов деятельности** | | | | |
| 5.Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств: | | | | Выполнено |
| - в ДШИ, расположенных в городской местности | % | 35,0 | 41,9 |
| - в ДШИ, расположенных в сельской местности | % | 25,0 | 44,4 |
| 6. Доля адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ региона (за исключением образовательных программ в области хореографического и (или) циркового искусства | % | 18,0 | 15,3 | Руководители ДШИ руководствовались отсутствием спроса на обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, отсутствием оборудованных учебных помещений ДШИ для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, что противоречит задачам подготовки ДШИ к спросу на обучение инвалидов и лиц с ОВЗ. |
| 7. Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году | % | 10,0 | 20,3 | Выполнено |
| 8. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. | % | 65,0 | 68,2 | Выполнено |
| 9. Доля ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы) | % | 70,0 | 77,4 | Выполнено |
| 10. Доля ДШИ из числа ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты, «Инструменты эстрадного оркестра», на базе которых функционируют детские творческие коллективы - симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры: | | | |  |
| - в ДШИ, расположенных в городской местности | % | 70,0 | 72,2 | Выполнено |
| - в ДШИ, расположенных в сельской местности | 50,0 | 27,8 | Общая численность обучающихся по каждой программе - менее 15 человек. Отсутствует возможность доукомплектования оркестров приглашенными артистами: до 25 процентов от необходимого состава оркестра в соответствии с ФГТ.  Изношенность инструментов. |
| 11. Доля ДШИ, расположенных в городской местности, реализующих предпрофессиональные образовательные программы с использованием сетевой формы обучения на основе договоров с профессиональными образовательными организациями или учреждениями культуры соответствующего профиля | % | 10,0 | 3,7 | Отдаленность большей части ДШИ от профессиональных образовательных организаций или учреждений культуры соответствующего профиля.  Не хватает опыта заключения договоров, работы с использованием сетевой формы обучения с профессиональными образовательными организациями или учреждениями культуры соответствующего профиля.  Период самоизоляции и ограничительных мероприятий в связи с появлением новой коронавирусной инфекции. |
| 12. Доля ДШИ, расположенных в городской местности, на базе которых студенты профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры проходящие различные виды практик | % | 15,0 | 40,7 | Выполнено |
| 13,Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участие в различных творческих мероприятиях, в т.ч. проводимых непосредственно ДШИ (мастер — классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ | % | 90,0 | 89,6 | Период самоизоляции и ограничительных мероприятий в связи с появлением новой коронавирусной инфекции.  Отсутствие финансирования. |
| 14. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ | % | 20,0 | 40,9 | Выполнено |
| 15. Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности | Ед. | 12 | 740 | Выполнено |
| 16. Доля ДШИ от общего количества ДШИ в регионе, имеющих официальные сайты и информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», содержание которых соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 10.07. 2013г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», в т.ч. адаптированные для лиц с нарушением зрения | % | 100,0 | 98,1 | Отсутствие финансирования.  Отсутствие штатных единиц в ДШИ, которые могли бы обеспечить работу и наполнение сайта: зам. директора по УВР, секретарь, методист. |
| Материально-техническое оснащение | | | | |
| Наименование показателя | Единицы  измерения | 2021 | | Причины отклонения от планового значения и актуальные проблемы |
| План | Выпол-нено |
| 1. Удельный вес численности зданий ДШИ, требующих капитального ремонта и (или реставрации, находящихся в аварийном состоянии, от общего количества находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий | % | 12,0 | 24,3 | Отсутствие финансирования |
| 1. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью | % | 70,0 | 66,5 | Отсутствие финансирования |
| 1. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области хореографического и циркового искусства). | % | 20,0 | 9,6 | Отсутствие финансирования |
| Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ | | | | |
| Наименование показателя | Единицы  измерения | 2021 | | Причины отклонения от планового значения и актуальные проблемы |
| План | Выполнено |  |
| 1. Удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания | % | 80,0 | 68,95 | Для учредителей ДШИ приоритетом являлась реализация положений Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 № 467: выполнение плана по количеству обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам. В некоторых ДШИ, например, в Шуваловской, Сухоноговской ДШИ Костромского муниципального района, не было приема на предпрофессиональные программы. |
| 1. Отношение заработной платы педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе | % | 100,0 | 102,79 | Выполнено |
| 3. Удельный вес внебюджетных средств от объема бюджетного финансирования, выделяемого учредителем на выполнение государственного (муниципального) задания: |  |  |  | Основные внебюджетные средства ДШИ - это добровольные пожертвования родителей, уменьшившиеся в связи с ведением Сертификатов ПФДОД.  Установлены низкие тарифы на платные образовательные услуги, оказываемые населению. Тарифы установлены из расчёта платёжеспособности населения, установлены льготы семьям с детьми-инвалидами, многодетным семьям, семьям, воспитывающим детей оставшихся без попечения родителей. |
| - ДШИ, расположенным в городской местности | % | 15,0 | 5,25 |
| - ДШИ, расположенным в сельской местности | 10,0 | 5,78 |
| 4.Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания, и внебюджетных поступлений | % | 4,0 | 0,19 | Финансирование производится исключительно из внебюджетных средств -добровольных пожертвований. |
| 1. Удельный вес поступивших в ДШИ муниципального ведения из бюджета субъекта Российской Федерации финансовых средств сверх объема финансовых средств, выделяемого учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания | % | 3,0 | 18,96 | Выполнено |
| 1. Доля ДШИ, находящихся в ведении органа управления культурой субъекта Российской Федерации, от общего количества ДШИ, расположенных в субъекте Российской Федерации | % | 50,0 | 0,00 | Не выполнен |
| Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ | | | | |
| Наименование показателя | Единицы  измерения | 2021 | | Причины отклонения от планового значения и актуальные проблемы |
| План | Выполнено |
| 1.Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам | % | 90,0 | 94,4 | Выполнено |
| 2.Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки. В т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля (в отчетном году) | % | 20,0 | 32,4 | Выполнено |
| 3.Объем целевого приема/обучения (целевой подготовки) будущих педагогических работников ДШИ в подведомственных Минкультуры России вузов за счет средств федерального бюджета (региональная квота) | чел. | 2 | 1 | Отсутствие опыта по реализации данного показателя |
| 4. Доля субъекта Российской Федерации, в которых имеются региональные методические центры (кабинеты), функционирующие либо как самостоятельные юридические лица, либо как структурные подразделения образовательных организаций отрасли культуры | % | 100,0 | 100,0 | Выполнено  ***Слайд № 25 Благодарю* за внимание!** |